**I. Пояснительная записка**

Программа разработана на основе авторской программы « Технология » О.А.Куревина, Е.А.Лутцева,- М.:Баласс, 2011г, в соответствии с Федеральным государственным стандартом.

**Целью курса** является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

**Задачи курса:**

– получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

– усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

– приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

– использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

– приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

– приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно- конструкторских задач.

**Тематическое распределение часов на 4 года.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Темы, разделы** | **Количество часов** | | | | | |
| **Авторская**  **прогр** | **Рабочая**  **прогр** | **Рабочая программа по классам** | | | |
| **1 кл** | **2 кл** | **3 кл** | **4кл** |
| **1** | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Ос­новы культуры труда. Самообслуживание | **22** | **22** | **6ч** | **6ч** | **6ч** | **4ч** |
| **2.** | Технология ручной обработки материалов. Элемен­ты графической грамоты | **53** | **53** | **12ч** | **11** | **14ч** | **10ч** |
| **3.** | Конструирование и моделирование | **48** | **48** | **15ч** | **7** | **10ч** | **12ч** |
| **4.** | Использование информационных технологий. Художественно-творческая деятельност деядеятельность. | **12** | **12** | **-** | **10** | **4ч** | **8ч** |
|  | **ИТОГО** | **135 ч** | **135 ч** | **33ч** | **34ч** | **34ч** | **34ч** |

Содержание обучения, требования к подготовке учащихся в полном объёме совпадает с авторской программой по технологии.

**Список рекомендуемой учебно-методической литературы**

1.Программа «Школа 2100», Технология, авторы: О.А. Куревина, Е.А Лутцева. «Технология», М.: Баласс, 2011.

2. О.А. Куревина, Е.А Лутцева. «Технология» (Прекрасное рядом с тобой, 2 класс)

3. Е.Д.Ковалевская, «Рабочая тетрадь к учебнику «Технология»» 2 класс. Баласс, М. 2013

**II. Общая характеристика учебного предмета**

Курс развивающе-обучающий по своему характеру с приоритетом развивающей функции, интегрированный по своей сути. В его основе лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат творческой деятельности учащихся. Технология как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

**Математика** – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

**Окружающий мир** – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

**Родной язык** – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

**Литературное чтение** – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, театрализованных постановках.

**Изобразительное искусство** – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

**Методическая основа курса** – деятельностный подход, т.е. организация максимально творческой предметной деятельности детей, начиная с первого класса. Репродуктивным остаётся только освоение новых технологических приёмов, конструктивных особенностей через специальные упражнения.

**III. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**.

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно- эстетического, эколого-технологического сознания.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно- прикладного искусства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

**IV. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

**Личностными результатами** изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих умений:

*– объяснять* свои чувства и ощущения от наблюдаемых образцов и предметов декоративно-прикладного творчества, объяснять своё отношение к поступкам одноклассников с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их;

– самостоятельно *определять и высказывать* свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;

– в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих *универсальных учебных действий.*

**Регулятивные УУД:**

– *определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;

– учиться совместно с учителем *выявлять и формулировать* учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);

– учиться *планировать* практическую деятельность на уроке;

– с помощью учителя *отбирать* наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

– учиться *предлагать* свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

– работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов).

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности;

– определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

**Познавательные УУД:**

– *ориентироваться* в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;

– *добывать новые знания:* находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);

– *перерабатывать* полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные чувствовать мир технических достижений.

**Коммуникативные УУД:**

– *донести* свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

– *слушать и понимать* речь других;

– *вступать в беседу и обсуждение* на уроке и в жизни.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;

– договариваться сообща;

– учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3–4 человек.

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Технология*»*  во 2-м классе является формирование следующих умений:

- иметь представление об эстетических понятиях: прекрасное, трагическое, комическое, возвышенное; жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический, жанрово-бытовой, портрет); движение, правда и правдоподобие. Представление о линейной перспективе.

**V. Содержание учебного предмета.**

**1 класс**

**(1 час в неделю, всего – 33часа)**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Ос­новы культуры труда. Самообслуживание (6 часов)**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Ру­котворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т.д.).

Элементарные общие правила создания предметов руко­творного мира (удобство, эстетическая выразительность, проч­ность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мас­тера и их профессии; *традиции и творчество мастера в созда­нии предметной среды (o6щee представление).*

Анализ задания, организация рабочего места, планирова­ние трудового процесса. Рациональное размещение *на* рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени.* Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в ма­лых группах, осуществление сотрудничества, выполнение соци­альных ролей (руководитель и подчиненный).

Самообслуживание – порядок на рабочем месте, уход и хранение инструментов (кисточка помыта, ножницы зачехлённые, иголка в игольнице, карандаш в подставке), гигиена труда

Элементарная творческая и проектная деятельность (соз­дание замысла, его детализация и воплощение). Неслож­ные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

**Технология ручной обработки материалов. Элемен­ты графической грамоты**

**(12 часов).**

Общее понятие о материалах; *многообразие материалов и их практическое применение в жизни;* происхождение материалов и разнообразие их свойств {науровне общих пред­ставлений).

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художест­венным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.*

Инструменты и приспособления для обработки материа­лов (знание названий используемых инструментов), знание соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; noдбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с цепью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменении* Называние и выполнение основных технологическихопераций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью ли­нейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами, сгибание, склады­вание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, винтовое), отделка изделия или его деталей ( вышивка, аппликация и др.).

Использование измерений и построений для решения прак­тических задач. Виды условных графических изображений: ри­сунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнава­ние). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сги­ба, размерная, *осевая, центровая, разрыва).* Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на прос­тейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, прос­тейшему чертежу или эскизу, схеме.

**2-й класс**

**Личностными результатами** изучения курса «Технология» во

2-м классе является формирование следующих умений:

– *объяснять* свои чувства и ощущения от наблюдаемых образцов и предметов декоративно-прикладного творчества, объ- яснять своё отношение к поступкам одноклассников с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуж- дать их;

– самостоятельно *определять* и *высказывать* свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой дея- тельности человека-мастера;

– в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех про- стые правила поведения, *делать выбор*, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Средством достижения этих результатов служат учебный мате- риал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

*Регулятивные УУД:*

– *определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;

– учиться совместно с учителем выявлять и *формулировать учебную проблему* (в ходе анализа предъявляемых заданий, образ- цов изделий);

– учиться *планировать* практическую деятельность на уроке;

– с помощью учителя *отбирать* наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

– *учиться предлагать* свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

– работая по совместно составленному плану, *использовать* необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспо- собления и инструменты), осуществлять контроль точности выпол- нения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов).

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности;

– *определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

*Познавательные УУД:*

– ориентироваться в своей системе знаний и умений: *понимать*, что нужно использовать пробно-поисковые практические упраж- нения для открытия нового знания и умения;

– добывать новые знания: *находить* необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энцикло- педиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);

– перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и само- стоятельно *делать* простейшие обобщения и *выводы*.

Средством формирования этих действий служат учебный мате- риал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир технических достижений.

*Коммуникативные УУД:*

– донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

– *слушать* и *понимать* речь других;

– *вступать* в беседу и обсуждение на уроке и в жизни. Средством формирования этих действий служит соблюдение тех-

нологии продуктивной художественно-творческой деятельности;

– договариваться сообща;

– учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из

3–4 человек.

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Окружа- ющий мир» во 2-м классе является формирование следующих умений:

*иметь представление об эстетических понятиях*: пре- красное, трагическое, комическое, возвышенное; жанры (натюр- морт, пейзаж, анималистический, жанрово-бытовой, портрет); движение, правда и правдоподобие. Представление о линейной перспективе.

*По художественно-творческой изобразительной деятельности:*

***знать*** названия красок натурального и искусственного проис- хождения, основные цвета солнечного спектра, способ получения составных цветов из главных;

***уметь*** смешивать главные цвета красок для получения состав- ных цветов, выполнять графические изображения с соблюдением линейной перспективы.

*По трудовой деятельности:*

***знать***

– виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;

– неподвижный и подвижный способы соединения деталей и со- единительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая верёвочка);

– о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе;

***уметь***

– *самостоятельно* организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать поря- док на нём во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;

***–*** *с помощью учителя* выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой верёвочки;

***–*** реализовывать творческий замысел на основе жанровых зако- номерностей и эстетической оценки в художественно-творческой изобразительной и трудовой деятельности.

**3–4-й классы**

**Личностными результатами** изучения курса «Технология» в

3–4-м классах является формирование следующих умений:

– *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, собы- тия) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; *оцени- вать* (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или пло- хие;

– *описывать* свои чувства и ощущения от созерцаемых произ- ведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;

– *принимать* другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;

– опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско- технологические знания и умения, *делать выбор* способов реализа- ции предложенного или собственного замысла.

Средством достижения этих результатов служат учебный мате- риал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Технология» в 3–4-м классах является формирование следующих универсаль- ных учебных действий.

*Регулятивные УУД:*

– самостоятельно формулировать цель урока после предвари- тельного обсуждения;

– уметь с помощью учителя анализировать предложенное зада- ние, отделять известное и неизвестное;

– уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учеб- ную проблему;

– под контролем учителя выполнять пробные поисковые дей- ствия (упражнения) для выявления оптимального решения про- блемы (задачи);

– выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;

– осуществлять текущий в точности выполнения технологи- ческих операций (с помощью простых и сложных по конфи- гурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктив- ные доработки.

Средством формирования этих действий служит соблюде-

ние технологии продуктивной художественно-творческой деятель- ности;

– в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и рабо- ты всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

*Познавательные УУД:*

– *искать* и *отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;

– *добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поис- ковых упражнений;

– перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *клас- сифицировать* факты и явления; определять причинно- следственные связи изучаемых явлений, событий;

– *делать выводы* на основе *обобщения* полученных знаний;

– преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный мате- риал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать значение предметов материального мира.

*Коммуникативные УУД:*

– донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

– донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы;

– слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог);

– уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

– уважительно относиться к позиции другого, пытаться догова- риваться.

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Технология» в

3-м классе является формирование следующих умений:

***знать*** виды изучаемых материалов, их свойства; способ получе- ния объёмных форм – на основе развёртки;

***уметь*** с помощью учителя *решать* доступные конструкторско- технологические задачи, проблемы;

***уметь*** *самостоятельно* выполнять разметку с опорой на чер- тёж по линейке, угольнику, циркулю;

*под контролем учителя* проводить анализ образца (задания), пла- нировать и контролировать выполняемую практическую работу;

***уметь*** реализовывать творческий замысел в соответствии с заданными условиями.

**Предметными результатами** изучения курса «Технология» в

4-м классе является формирование следующих умений:

***знать*** о происхождении искусственных материалов (общее пред- ставление), названия некоторых искусственных материалов, встре- чающихся в жизни детей;

***уметь*** *под контролем учителя* выстраивать весь процесс выпол- нения задания (от замысла или анализа готового образца до прак- тической его реализации или исполнения), находить и выбирать рациональные технико-технологические решения и приёмы;

***уметь*** *под контролем учителя* реализовывать творческий замы- сел в создании целостного образа в единстве формы и содержания.

**VI. Содержание предмета**

**«Технология»**

**1-й класс – 33 (66) часов**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы куль- туры труда. Самообслуживание (6/12 ч.).**

Профессии близких; профессии, знакомые детям. Разнообразные предметы рукотворного мира (произведения

художественного искусства, быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем ребёнка мире; о созида- тельной, творческой деятельности человека и природе как источ- нике его вдохновения.

Бережное отношение к природе – источник сырьевых ресур- сов – природные материалы.

Самообслуживание – порядок на рабочем месте, уход и хранение инструментов (кисточка помыта, ножницы зачехлённые, иголка в игольнице, карандаш в подставке), гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение мате- риалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике – рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотне- сение с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графи- ческой грамоты (12/24 ч.).**

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань), пла- стическими материалами (глина, пластилин), природными мате- риалами. Их практическое применение в жизни. Свойства мате-

риалов: цвет, пластичность, мягкость, твёрдость, прочность; глад- кость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам – декоративно- художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая), тонкий картон.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного мате- риала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных мате- риалов (знание названий используемых инструментов), выполне- ние приёмов их рационального и безопасного использования. Сравнение с инструментами, которыми пользуются художники (кисточки, стеки), поэты (слово), музыканты (ноты).

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема

(их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (пони- мание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формоо- бразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка (изделия, деталей) рисова- нием, аппликацией, прямой строчкой.

Технологии и приёмы выполнения различных видов декоративно- художественных изделий (аппликация, мозаика, лепка, оригами и пр.).

**3. Конструирование (15/30 ч.).**

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Конструирование и моделирование изделий из природных мате-

риалов, из бумаги складыванием, сгибанием, по образцу и рисун- ку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделие из текстиля, комбинирование материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

**4. Использование информационных технологий.**

(Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (СD) по изучаемым темам.)

**Технико-технологические понятия**: изделие, однодетальное и многодетальное изделие, материал, инструмент, деталь изделия, шаблон, заготовка, разметка деталей, резание ножницами, клее- вое (неподвижное) соединение деталей, отделка, стежок, строчка.

**2-й класс – 34 (68) часов**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы куль- туры труда. Самообслуживание (6/12 ч.).**

Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека.

Разнообразные предметы рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектура и техника).

Природа – источник сырья. Природное сырьё, природные мате- риалы.

Мастера и их профессии (технические, художественные). Традиции творчества мастера в создании предметной среды (общее представление).

Развёрнутый анализ заданий (материалы, конструкция, техно- логия изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность, доступные простые проекты, выполняемые с помощью учителя (разработка предложенно- го замысла, поиск доступных решений, выполнение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, оформление праздников.

Работа парами и в малых группах. Осуществление сотрудниче- ства.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использовани- ем чертёжных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графи- ческой грамоты (17/34 ч.).**

Исследование элементарных свойств материалов: картон, гоф- рокартон, ряжа, ткани природного происхождения (лён, хлопок, шёлк, шерсть). Строение ткани. Продольное и поперечное направ- ление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертёжные инструменты: линейка, угольник, циркуль, канце- лярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приёмы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщённые названия: размет- ка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертёж. Экономная рациональ- ная разметка нескольких деталей с помощью чертёжных инстру- ментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертёжных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Разметка деталей копированием с помощью копировальной бумаги.

Сборка изделия: подвижное, ниточное соединение деталей. Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными

строчками (варианты прямой строчки).

**3. Конструирование (11/22 ч.).**

Конструирование из готовых форм (упаковки). Получение объ- ёмных форм сгибанием. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (на болтах и винтах, ниточный механизм). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов, транспортных средств по модели, простейше- му чертежу или эскизу. Биговка.

**4. Использование информационных технологий (4/8 ч.).**

Знакомство с компьютером. Его бытовое назначение. Основные части: монитор, клавиатура, мышка, системный блок. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Рисование на компью- тере. Создание изделий (открытки, значки, приглашения и др.).

**Технико-технологические понятия**: конструкция, чертёж, эскиз, точка, линия, отрезок, линии чертежа (основная контурная, выносные, размерные, линия сгиба), длина, ширина, габаритные размеры, лекало, выкройка, подвижное и неподвижное соедине- ние деталей.

**3-й класс – 34 (68) часов**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы куль- туры труда. Самообслуживание (6/12 ч.).**

Традиции и творчество мастеров при создании предметной среды. Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека-художника.

Гармония предметов и окружающей среды (соответствие пред- мета (изделия) обстановке).

Знание и уважение традиций строительства, декоративно- прикладного искусства народов России и мира, в том числе своего края.

Природа как источник творческих идей мастера и художника. Профессии мастеров прикладного творчества.

Художественный анализ средств выразительности конкретных заданий.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложен- ного замысла, поиск доступных средств выразительности, выпол- нение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изде- лия, подарки малышам и взрослым, пожилым, ветеранам (соци- альный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение. Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие

результата работы художественному замыслу).

Самообслуживание – пришивание пуговиц.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графи- ческой грамоты (14/32 ч.).**

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение. Разметка деталей копированием с помощью кальки.

Разметка развёрток с опорой на их простейший чертёж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование развёрток неслож- ных форм (достраивание элементов).

Вырезывание отверстий на деталях.

Выбор способа соединения и соединительного материала в зави- симости от требований конструкции. Выполнение рицовки с помо- щью канцелярского ножа. Приёмы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой и её вариантами (крестик, ёлочка).

**3. Конструирование (10/20 ч.).**

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его кон- структивных особенностей: формы, способов соединения, соедини- тельных материалов. Изготовление и конструирование из объём- ных геометрических фигур (пирамида, конус, призма).

Конструирование и моделирование изделий из разных материа- лов по заданным конструкторско-технологическим и художествен- ным условиям. Рицовка.

**4. Использование информационных технологий (4/8 ч.).**

Современный информационный мир. Работа с доступной инфор- мацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами). Персональный компьютер (ПК) и его использование в разных сфе- рах жизнедеятельности человека. Устройства компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Поиск информации в

Интернете\*, просмотр информации на DVD. Создание проектов

домов и дизайн интерьера (при двух часах в неделю).

**Технологические понятия**: эскиз развёртки, развёртка, линии чертежа (линии разрыва и невидимого контура).

**4-й класс – 34 (68) часов**

1. Общекультурн ые и общетрудовые компетенции. Основы культу- ры труда. Самообслуживание (4/8 ч.).

Творчество и творческие профессии. Мировые достижения в тех- нике (машины, бытовая техника) и искусстве (архитектура, мода).

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и худо- жественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание – правила безопасного пользования бытовыми приборами.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графиче- ской грамоты (10/20 ч.).**

Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом.

\* Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материальными возможностями школы, класса. Допускается изучение этой темы на факультативе во внеучебное время.

Общее представление об искусственных материалах. Синтетические материалы – полимеры (пластик, поролон, эластик, капрон). Их происхождение.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельно- сти человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Общее представление о дизайне и работе различных дизайнеров. Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна – единство пользы, удобства и красоты. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и её вари- антами (тамбур, петля в прикреп и др.).

**3. Конструирование (12/24 ч.).**

Конструирование и моделирование изделий из разных материа- лов по заданным конструкторско-технологическим и художествен- ным условиям.

**4. Использование информационных технологий (8/16 ч.).**

Программы Word, Power Point. Работа с текстом – создание, преобразование, сохранение, удаление, вывод на принтер. Создание изделий (календари, листовки и другая печатная продукция). Создание презентаций на основе готовых шаблонов, распечатка подготовленных материалов.

**Технико-технологические понятия**: конструктивные особенно- сти, технологический процесс. **Конструирование и моделирование (15часов)**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и д.р.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды, конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

**4. Использование информационных технологий.**

(Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (СD) по изучаемым темам.)

**Технико-технологические понятия**: изделие, однодетальное и многодетальное изделие, материал, инструмент, деталь изделия, шаблон, заготовка, разметка деталей, резание ножницами, клеевое (неподвижное) соединение деталей, отделка, стежок, строчка.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 3. | Слайды (мультимедийные презентации), соответствующие тематике учебных курсов | на каждую тему |
| **5. Игры и игрушки** | | |
| 1. | Конструктор | 3 |
|  |  |  |
| **6. Оборудование класса** | | |
| 1. | Ученические столы двухместные с комплектом стульев | 15 |
| 2. | Стол учительский с тумбой | 1 |
| 3. | Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий | 4 |

СОГЛАСОВАНО: СОГЛАСОВАНО:

заместитель директора по УВР руководитель МО

от «31 августа» 2015 года от «31 августа» 2015 года

---------------------------В.В.Дмитриева ----------------------------

**Календарно - тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | | Тема | | Коли  чество часов | | Дата проведения урока | | | Характеристика деятельности учащихся |
| План | | Факт |
| 1 | | 2 | | 3 | | 4 | | 5 | 6 |
| 1 | | Вводный инструктаж и первичный инструктаж на рабочем месте.  Урок - игра. | | 1 | |  | |  | Знакомство с правилами ТБ в кабинете обслуживающего труда. Введение в курс технологии |
| 2 | | Люди и вещи. Профессии.  Урок - путешествие. | | 1 | |  | |  | Объяснить процесс труда. Рассмотрение видов профессиональной деятельности родителей. |
| 3 | | Работа с природным материалом. Коллаж из листьев. Урок - экскурсия | | 1 | |  | |  | Наблюдение, сравнение и сопоставление природных материалов. |
| 4 | | Игрушки из природных материалов.  Урок - сюжетно-ролевая игра. | | 1 | |  | |  | Делать выбор образцов и подготовка природных материалов к изготовлению игрушек. |
| 5 | | Изготовление птички-невелички.  Урок - экскурсия. | | 1 | |  | |  | Формировать навыками выполнения игрушек используя природный материал. |
| 6 | | Изготовление медвежонка.  Урок – игра. | | 1 | |  | |  | *Анализ образцов сувенирной продукции Башкортостана.*  Ознакомление с навыками моделирования объемной формы из пластилина. |
| 7 | Приемы лепки. Выполнение картины цыпленка.  Урок – путешествие. | | 1 | |  | |  | | Сформировать навыки работы с ножом для пластилина. Делать из пластилина различные фигуры. |
| 8 | Дымковская игрушка  Урок – ролевая игра. | | 1 | |  | |  | | Добавить новые знания об истории изготов ления игрушек. *Знакомство с башкирской народной игрушкой.* |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 9 | Вылепить дымковскую лошадку.  Урок – путешествие. | 1 |  |  | Формировать навыки выполнения украшения из пластилина на фигурку лошадки. |
| 10 | Вылепить фигуру музыканта | 1 |  |  | Формировать навыки лепки из пластилина лица и волос музыканта. |
| 11 | Работа с цветной бумагой. Знакомство с ножницами. | 1 |  |  | Объяснить правила ТБ. при работе с ножницами. Объяснить как работать с ножницами и бумагой. |
| 12 | Выполнить аппликацию Аленький цветочек. | 1 |  |  | Изучение видов и свойств бумаги; наблюдение и сравнение свойств бумаги. Освоение приемов работы с бумагой, вырезание, и приемов наклеивания. |
| 13 | Выполнить аппликацию Аленький цветочек. | 1 |  |  | Формирование приемов работы с бумагой, вырезание, и приемов наклеивания. |
| 14 | Изготовить бумажную салфетку 3-х цветную | 1 |  |  | Освоение правил соединения деталей изделия при помощи клея и приемов вырезания фигурных краев. |
| 15 | Изготовить бумажную салфетку с орнаментом. | 1 |  |  | *Знакомство с понятием «симметрия», с башкирским орнаментом.*  Составление симметричного орнамента, оформляя салфетку. |
| 16 | Работа с шаблонами | 1 |  |  | Освоить приемы вырезание деталей по шаблону. |
| 17 | Выполнить аппликации цветка | 1 |  |  | Сравнить способы изготовления мозаики из различных материалов. Сформи ровать навыки выполне ния аппликации, испо льзуя шаблон, приме няя технику мозаики. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 18 | Выполнить аппликации цветка | 1 |  |  | Последовательность приемов работы в технике мозаика |
| 19 | Учимся аккуратно наклеивать  мелкие детали. | 1 |  |  | Формировать приемы наклеивания мелких деталей. |
| 20 | Изготовление открытки ко Дню защитника Отечества | 1 |  |  | Знакомство с российской армией, *с башкирскими воинами.* Определить приемы выполнения аппликации на картоне. |
| 21 | Изготовление открытки ко Дню защитника Отечества | 1 |  |  | Сформировать приемы выполнения аппликации на картоне, подставки. |
| 22 | Искусство оригами Сгибание и складывание бумаги. Симметрия. | 1 |  |  | Знакомство с приемами фальцевания, с симметричностью фигуры. Формировать навыки складывания, применяя форму треугольника и квадрата. |
| 23 | Изготовление открытки ко Дню 8 марта | 1 |  |  | Объяснить способы изготовления листьев и цветов. Определить приемы изготовления листьев и цветов. |
| 24 | Изделие и его конструкция | 1 |  |  | Знакомство с изделием,конструкцией изделия и видами соединений. |
| 25 | Работа с набором «Конструктор» | 1 |  |  | Знакомство с деталями конструктора. Формировать навыки выполнения подвижные соединения. |
| 26 | Работа с набором «Конструктор» | 1 |  |  | Сформировать навыки выполнения неподвижные соединения, собирания колес, соединения планки. |
| 27 | Изготовляем модель самоката | 1 |  |  | Конструирование изделия по предложенному плану, выбор способа сборки. Сборка изделия на колесах. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 28 | Учимся шить и вышивать. Инструменты и приспособления для шитья. | 1 |  |  | Соблюдение правил безопасной работы со швейными инструментами. Освоение начальных навыков владения швейной иглой. |
| 29 | Вышивка. | 1 |  |  | *Знакомство с вышивкой народов Республики Башкортостан.* Формировать навыки выполнения строчки швом «вперед иголку». |
| 30 | Изготовление закладки. | 1 |  |  | Освоить приемы вышивки. Сформировать навыки вышивки выполняя закладку на картонной основе. |
| 31 | Изготовление игольницы | 1 |  |  | Освоить приемы выполнения игольницы используя поролон, клей. |
| 32 | «Разноцветные косички». Плетение косичек из нитей пряжи разного цвета | 1 |  |  | Освоение простых способов плетения. *Использование плетения в изделиях народов Республики Башкортостан.* Освоение технологии плетения косички в три пряди. |
| **33** | **Итоговый урок** | **1** |  |  | **Провести выставку изделий. Подвести итоги.** |